

vitra.

**Cone Chair / Heart Cone Chair /
Cone Table / Panton Chair Classic** Panton Collection





Cone Chair. Re-Edition.

Designed for a Danish restaurant, this chair is based on the classic geometric figure of the cone. Standing on a stainless steel base, the chair boasts a swivel function. The tall semicircular shell forms the chair's back and arm supports. Together with its upholstered cushion, the glass-fibre reinforced plastic shell with its thin layer of upholstery represents an exceedingly comfortable, inviting form of seat in which users can sit at desks or in meetings for long periods at a time.

An ideal companion to Cone Chair or Heart Cone Chair, **Cone Table** is a low occasional table for both the domestic sphere and waiting zones in public institutions.

Cone Chair. Re-Edition.

Der für ein dänisches Restaurant entstandene Entwurf des Tütenstuhls beruht auf einer klassischen geometrischen Figur, dem Kegel, der auf einem Untergestell aus Edelstahl drehbar gelagert ist. Die halbkreisförmig hochgezogene Schale bildet Rücken und Armauflage des Stuhls. Die dünn gepolsterte GFK Schale bildet mit dem Polsterkissen eine ausgesprochen komfortable Sitzgelegenheit, die zu längerem Sitzen am Tisch oder bei Besprechungen einlädt.

Der **Cone Table** findet als ideale Ergänzung zum Cone Chair oder dem Heart Cone Chair seinen Einsatzzweck als niedriger Ablagetisch sowohl im privaten Wohnumfeld als auch im Wartezonenbereich von öffentlichen Einrichtungen.

Cone Chair. Réédition.

La chaise dessinée pour un restaurant danois s'inspire d'une figure géométrique classique, le cône, qui pivote sur un piètement en acier spécial. La coque en forme de demi-cercle forme le dossier et les accoudoirs de la chaise. La coque en plastique renforcé de fibre de verre finement rembourrée et le coussin de l'assise constituent un siège extrêmement confortable qui invite à rester longuement à table ou à prolonger les discussions.

La **Cone Table** est un complément idéal à la Cone Chair ou à la Heart Cone Chair pouvant servir de table basse aussi bien dans l'habitat que dans les zones d'attente publiques.

Cone Chair Reedición.

El diseño de las sillas cónicas, llevado a cabo para un restaurante danés, responde al de una figura geométrica clásica, el cono, que se apoya sobre una base de acero inoxidable giratoria. La carcasa semicircular en la parte superior constituye el respaldo y los reposabrazos de la silla. La carcasa de GFK ligeramente acolchada forma, junto con el relleno, un asiento excepcionalmente confortable que invita a permanecer sentado a la mesa o en reuniones durante largo tiempo.

La **Cone Table** es el complemento ideal de la Cone Chair o de la Heart Cone Chair, ya que puede emplearse como mesa baja para depositar objetos tanto en el hogar como en salas de espera en lugares públicos.

Cone Chair. Re-Edition.

Het voor een Deens restaurant vervaardigde ontwerp van deze stoel in de vorm van een puntzak berust op een klassieke geometrische figuur, de kegel, die draaibaar is gemonteerd op een onderstel van roestvrij staal. De in een halve cirkelvorm opgetrokken schaal vormt rug en armleggers van de stoel. De dun gepolsterde GFK-schaal vormt samen met het losse zitkussen een uitgesproken comfortabele zitplaats, die uitnodigt tot langdurig zitten aan tafel of bij besprekingen.

De **Cone Table** wordt als ideale aanvulling op de Cone Chair of de Heart Cone Chair bij voorkeur ingezet als lage tafel zowel in de particuliere woonomgeving als in wachtruimten in openbare gebouwen.

The **Heart Cone Chair** takes its name from its heart-shaped silhouette. Designed in 1959, this seat blends the elegance of the 1950s with the charm of 1960s design. Yet, for all its extravagance, the Heart Cone Chair is a comfortable club chair for everyday use.

Der **Heart Cone Chair** verdankt seinen Namen der herzförmigen Silhouette. 1959 entworfen, verbindet dieses Sitzmöbel die Eleganz der 50er Jahre mit dem frechen Witz des Sixties-Design. Bei aller Extravaganz aber ist der Heart Cone Chair ein absolut alltagstauglicher und überraschend komfortabler Sessel.

La **Heart Cone Chair** doit son nom à sa silhouette en forme de cœur. Créée en 1959, cette chaise allie l'élégance des années 50 au charme du design des sixties. Malgré son extravagance, la Heart Cone Chair est une chaise tout à fait confortable et utilisable au quotidien.

La **Heart Cone Chair** debe su nombre a su silueta en forma de corazón. Diseñado en 1959, este mueble de asiento reúne la elegancia de los años 50 con el encanto del diseño de los años 60. A pesar de su talante extravagante, la Heart Cone Chair es un sillón cómodo que se adapta perfectamente a la actividad cotidiana.

De **Heart Cone Chair** dankt zijn naam aan zijn hartvormige silhouet. Ontworpen in 1959 verbindt dit zitmeubel de elegante jaren vijftig met de charme van het design in de jaren zestig. Maar met al zijn extravagante uiterlijkheden is de Heart Cone Chair een comfortabele fauteuil die zich uitstekend leent voor alledaags gebruik.



Design
Verner Panton



Panton Chair Classic. In the early sixties, the Danish Designer Verner Panton together with the Vitra Development Team, realised an idea which had preoccupied him for many years by producing a plastic chair from a single moulding. In 1967, the Panton Chair went into mass production, it was immediately regarded as a sensation and won many awards. One of the first chairs is exhibited in the Museum of Modern Art, New York. Today the Panton Chair belongs to the classics of modern furniture design.

Panton Chair Classic. Der dänische Designer Verner Panton beschäftigte sich viele Jahre mit der Idee, einen Kunststoffstuhl aus einem Guss zu realisieren. Gemeinsam mit Vitra entstanden in den 60er Jahren die ersten Prototypen. Ab 1967 wurde der Panton Chair serienmässig produziert. Er galt als Sensation und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Einer der ersten Stühle steht im Museum of Modern Art in New York. Heute gehört der Panton Chair zu den Klassikern des modernen Möbel-designs.





Panton Chair Classic. Le designer danois Verner Panton a réfléchi de nombreuses années à l'idée de réaliser un siège moulé dans un seul bloc de matière plastique. C'est dans les années soixante que furent réalisés, en coopération avec Vitra, les premiers prototypes. La production en série de la Panton Chair débute en 1967. Ce siège fut considéré à l'époque comme une révolution et obtint de nombreux prix. Le Museum of Modern Art à New York possède l'un des premiers sièges de ce type. De nos jours, la Panton Chair fait partie des grands classiques du design mobilier contemporain.

Panton Chair Classic. Durante muchos años, el diseñador danés Verner Panton fue madurando la idea de fabricar sillas a base de material sintético en un único molde. En colaboración con Vitra, durante los años 60 surgieron los primeros prototipos. En 1967 comenzó la producción en serie de la silla Panton. Fue la sensación del mercado y recibió numerosos galardones. Una de las primeras sillas fabricadas se expone hoy en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Hoy en día, la silla Panton se considera como una de las piezas clásicas del diseño de muebles modernos.

Panton Chair Classic. De Deense ontwerper Verner Panton hield zich vele jaren bezig met het idee, een kunststof stoel uit één stuk te maken. In de jaren zestig werden, in samenwerking met Vitra, de eerste prototypen gerealiseerd. Vanaf 1967 werd de Panton Chair serienmatig geproduceerd. Hij werd sensationeel onthaald en kreeg talrijke onderscheidingen. Één van de eerste ontwerpen staat in het Museum of Modern Art in New York. De Panton Chair behoort tot de huidige moderne klassiekers.

Programme features

Cone Chair/Heart Cone Chair

Glass-fibre reinforced shell with light upholstery and seat cushion. Tonus 2000 fabric cover. Brushed stainless steel crossed base.

Cone Table

Tabletop coated in white laminate with continuous plastic edging. Brushed stainless steel crossed base.

Panton Chair Classic

Plastic shell made of hard foam. Lacquered surface finish.

Programm-Merkmale

Cone Chair/Heart Cone Chair

Korpus aus GFK, leicht gepolstert, mit Sitzkissen. Stoffbezug Tonus 2000. Fusskreuz aus Edelstahl gebürstet.

Cone Table

Tischplatte mit HPL und umlaufender Kunststoffkante beschichtet, weiss. Fusskreuz aus Edelstahl gebürstet.

Panton Chair Classic

Vollkunststoffschale aus Hartschaum. Oberfläche lackiert.

Caractéristiques de la gamme

Cone Chair/Heart Cone Chair

Corps en plastique renforcé de fibre de verre, légèrement rembourré, avec coussin d'assise. Revêtement en tissu Tonus 2000. Croisillon de piètement en acier spécial brossé.

Cone Table

Plateau en aggloméré stratifié à haute pression et chant en plastique laqué blanc. Croisillon de piètement en acier spécial brossé.

Panton Chair Classic

Coque plastique à base de mousse rigide. Surface laquée.

Características del programa

Cone Chair/Heart Cone Chair

Cuerpo de GFK, ligeramente acolchado, con relleno. Tapizado en tela Tonus 2000. Pie en cruz de acero inoxidable, cepillado.

Cone Table

Tablero de la mesa con revestimiento de HPL y bordes de plástico continuos, blanco. Pie en cruz de acero inoxidable, cepillado.

Panton Chair Classic

Carcasa integral de material sintético a base de espuma plástica. Superficie lacada.

Programmakenmerken

Cone Chair/Heart Cone Chair

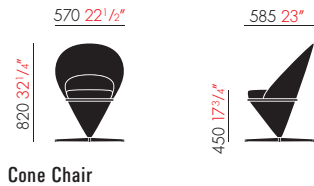
Romp van GFK, licht gepolsterd, met zitkussen. Stoffering Tonus 2000. Kruisvoet van edelstaal, geborsteld.

Cone Table

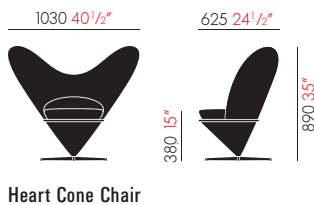
Tafelblad met HPL en kunststofrand rondom, voorzien van coating, wit. Kruisvoet van edelstaal, geborsteld.

Panton Chair Classic

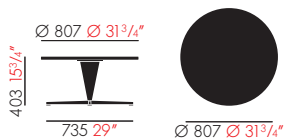
Vol kunststof schaal en onderstel uit één stuk. Gelakt.



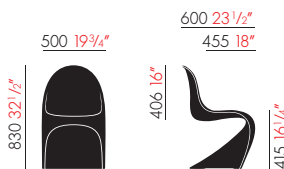
Cone Chair



Heart Cone Chair



Cone Table



Panton Chair



Tonus 2000

vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | N.V. Vitra Belgium S.A., Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, D | Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra, Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra International AG, Budapest, HU | Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, NO | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture Pte.Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, Santa Monica, San Francisco, Chicago, USA | email: info@vitra.com | www.vitra.com

2004, Art.-Nr. 097 922 00

vitra.® All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved. Nothing contained in this brochure may be reproduced without written permission.