

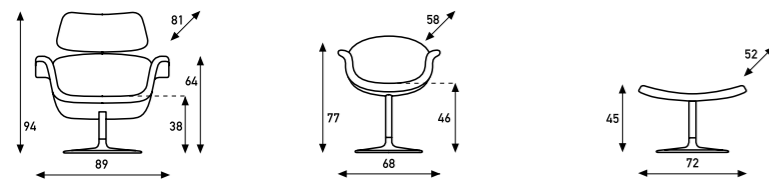


As if Pierre Paulin had premonitions of Flower Power, the Tulip spreads its simple, half-open petals around the sitter, inviting and warming at the same time. There is a dignified high Tulip and an elegant, low 'Little Tulip'. Together with the footstool, it makes for an expressive, very comfortable combination. Pierre Paulin 1965.

Alsof Pierre Paulin de Flower Power heeft voorvoeld: de Tulip. Half ontloken spreidt deze simpele, karakteristieke bloem onder de zitmeubelen haar bladeren. Uitnodigend en koesterend tegelijk. Er is een statige hoge Tulip en een sierlijke, lage 'Little Tulip'. Samen met het bijbehorende voetenbankje een sprekende en uiterst comfortabele combinatie, waar je in blijft zitten. Pierre Paulin 1965.

Comme si Pierre Paulin avait prévu le Flower Power, Tulip déploie ses pétales à demi-ouverts, à la fois accueillants et chaleureux. Il existe un modèle Tulip haut tout en dignité, et un élégant 'Little Tulip'. Associés à leur tabouret, ils constituent une combinaison aussi confortable qu'expressive. Pierre Paulin 1965.

Als ob Pierre Paulin Flower Power geahnt hätte, breitet die Tulpe ihre einfachen, halbgeöffneten Blütenblätter zugleich wärmend und einladend um den Sitzenden herum aus. Es gibt eine ehrfürchtige hohe Tulip und eine elegante, niedrige 'Little Tulip'. Zusammen mit dem Fußbänkchen ergibt sich eine ausdrucksstarke und sehr bequeme Kombination. Pierre Paulin 1965.



F 545

F 163

P 545

